

Anleitung zur Komposition

Material

- 2 Vierkantleisten, 13 × 13 mm. Länge 900 mm
- 1 Vierkantleiste, 5 × 5 mm. Länge 900 mm
- Weisse Schnur. Länge 4940 mm
- Papierklebeband, 50 mm breit
- Schere
- Schwarze Gouachefarbe
- Konfitürenglas, leer
- Flachpinsel
- Meterstab
- 2 gleichmässig rundovale Steine ohne Maserung, in 2 Grössen. Jeder der beiden Steine sollte von der Grösse her in der Hand einer erwachsenen Person Platz haben. Grössen der Steine ca. 70 × 65 × 40 mm und 60 × 55 × 35 mm. Der kleinere Stein darf leicht rötlich sein, der grössere Stein leicht grünlich. Oder aber beide Steine sind neutral grau.
- 1 neutrale Glasplatte im A4-Format. Dicke 3 mm
- 1 leere, transparente, farblose Glasflasche (Wasser- oder Weinflasche, ohne auffällige Krümmungen, Gravuren oder Reliefs)
- 1 Trinkglas. Höhe 140 mm, Ø oben und unten jeweils 60 mm. Das Glas soll nicht zu massiv sein.
- 1 Liter Wasser
- 1 kleiner Bauscheinwerfer

Bearbeitung

Die zwei Vierkantleisten (13 × 13 mm) mit Klebeband aneinander befestigen, sodass ein 1800 mm langer Stab entsteht. Den Stab und das Klebeband mit schwarzer Gouachefarbe bemalen. Der Stab wird leicht einknicken, da das Klebeband zu schwach ist, um die Länge zu stabilisieren. Auch die feinere Vierkantleiste mit der schwarzen Gouachefarbe bemalen. 4940 mm Schnur schwarz einfärben: Gouachefarbe in einem kleinen Gefäss mit etwas Wasser anrühren. Die Schnur in der Farbe schwenken, bis sie überall gleichmässig eingefärbt ist.

Anordnung und Installation

Den Stab leicht rechts von der Mitte der Vitrine im hinteren Drittel auf den Boden stellen und das obere Ende exakt vertikal ausgerichtet an die Wand anlehnen. Die feinere Vierkanteleiste auf den Boden legen, 230 mm vom Schaufenster und 460 mm von der linken Vitrinenwand entfernt, exakt horizontal ausrichten. Die Glasplatte bündig an die obere Kante der liegenden Leiste legen, sodass links von der Glasplatte 285 mm der Leiste frei bleiben. Das Trinkglas rechts von der Glasplatte ebenso bündig oben an die Leiste stellen, sodass rechts vom Glas 160 mm der Leiste frei bleiben. Die Trinkflasche in der Mitte der Vitrine mit 240 mm Abstand von der Vitrinenrückwand platzieren. Der lange Stab sollte nun rechts von der Glasflasche, leicht zurückversetzt zu dieser, auf dem Boden stehen. Die schwarze Schnur zweimal um die schmalere Breite des grösseren Steins wickeln und einfach verknoten. Den überschüssigen Faden so nah am Knoten wie möglich abschneiden, sodass kein Schnurüberschuss sichtbar ist. Den Stein 120 mm vom Schaufenster der Vitrine und 410 mm von der rechten Wand entfernt in den Raum setzen. Der Knoten soll sich oben am Stein befinden und die um den Stein gewickelte Schnur soll in die linke Richtung diagonal in den Raum hinein zeigen. Die Schnur straffziehen und über den höchsten Punkt der Leiste legen (dabei darauf achten, dass der Stein auf seiner Position bleibt), sodass die Schnur auf der anderen Seite der Leiste, also links von der Leiste, frei herunterhängt. Nun die schmalere Breite des kleineren Steins mit dem Ende der Schnur zweimal umwickeln und einfach verknoten. Den Stein wieder aus der Schlaufe ziehen. Die Schnur parallel zur Leiste in Richtung Schaufenster auf den Boden fallen lassen. Den Stein 320 mm vom Schaufenster entfernt in den Raum hineinsetzen, 760 mm von der rechten Vitrinenwand entfernt. Das Wasserglas randvoll mit Wasser füllen. Den Bauscheinwerfer rechts vom kleineren Stein auf den Boden stellen und auf die gegenüberliegende Vitrinenwand, links vom Schaufenster, ausrichten. Den Scheinwerfer leicht nach unten senken, sodass der Lichtstrahl dem Boden entlang, das Trinkglas und die Steine streifend, auf die Wand geführt wird. Die Klebeschrift «Anleitung zur Komposition» auf die zwei oberen rechteckigen, links auf dem Schaufenster übereinander stehenden Glasfelder von oben nach unten hin verlaufend aufziehen.